



BIENNALE D'ARCHITECTURE 2010

**La ministre Fadila Laanan désigne  
le collectif Rotor pour représenter  
la Communauté française à Venise**

La ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Égalité des chances de la Communauté française, Fadila Laanan, a décidé de suivre l'avis rendu à la quasi unanimité par un comité d'experts invités à choisir le projet qui représentera la Communauté française lors de la Biennale d'architecture qui se tiendra du 29 août au 21 novembre prochains à Venise.

La ministre Fadila Laanan a donc désigné le projet « USUS / USURES », déposé par les candidats commissaires Rotor asbl, David Jamar et Benedikte Zitouni, pour investir le Pavillon belge lors cette Biennale 2010, que la Communauté française occupera cette année, dans le cadre de l'habituelle alternance avec la Communauté flamande.

L'appel à projets que la Communauté française avait lancé le 6 octobre 2009 pour désigner le projet qui la représentera dans ce Pavillon belge avait suscité un réel engouement, puisque 42 candidatures ont été déposées.

Ces candidatures ont été départagées par un comité de sélection, composé de représentants du Ministère de la Communauté française et de Wallonie-Bruxelles International, ainsi que de quatre experts extérieurs :

- Pierre Hebbelinck, l'architecte qui avait représenté la Communauté française avec une exposition monographique lors de la Biennale de Venise 1996 ;
- Maurizio Cohen, architecte et critique, commissaire de l'exposition collective « Les îles flottantes », qui avait représenté la Communauté française lors de la Biennale de Venise 2002 ;
- Jean-Didier Bergilez, architecte du bureau LABEL Architecture qui avait représenté la Communauté française lors de la Biennale de Venise 2006 avec le projet « La beauté de l'ordinaire » ;
- l'architecte et critique français Rafael Magrou.

Porté par l'asbl Rotor, l'anthropologue David Jamar et la sociologue Benedikte Zitouni, le projet « USUS / USURE » rassemble des artistes, des anthropologues, des architectes et des experts en matériaux au sein du collectif Rotor, autour de questions comme :

- quels sont les éléments qui conditionnent le rapport entre un usage (usus) et les traces matérielles laissées par celui-ci (usure) ?
- comment ce rapport peut-il devenir la source d'un renouvellement dans l'art de la construction ?
- quelle est la place que peut revendiquer ou doit reconquérir l'usure en architecture ?

Le collectif se penchera sur une série d'équipements et de créations anonymes, tous issus du territoire belge, tous dignes d'intérêt pour la façon dont ils ont été utilisés et pour la façon particulière dont ils en témoignent.

Dans le Pavillon belge à Venise, « USUS / USURE » se cristallisera dans une exposition mêlant une grande quantité d'objets usagés et usés, d'époques diverses, avec des photographies, plans et textes qui en documenteront la provenance. Ce projet, qui ambitionne de remettre l'usage et l'usure au cœur des réflexions sur l'architecture contemporaine, aborde avec pertinence la question des processus d'élaboration en touchant à des thématiques actuelles telles que la consommation et l'économie de moyens.

Après le succès remporté, dans toute l'Europe, depuis l'été dernier, par le projet « 100 sexes d'artistes » de Jacques Charlier et de son commissaire Enrico Lunghi conçu pour le « OFF » de la Biennale d'Arts plastiques 2009 (détails : [www.laanan.cfwb.be](http://www.laanan.cfwb.be) - 11.12.2009), Fadila Laanan se réjouit de voir une équipe jeune et pluridisciplinaire porter haut les couleurs de la Communauté française, cette fois dans les pavillons officiels des Giardini de la Biennale de Venise.

**Contact:**

**Pascal Sac**

Porte-parole

Cabinet de Fadila Laanan, ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Égalité des chances de la Communauté française

Place Surllet de Chokier, 15-17 - 1000 Bruxelles

Tél. : +32/(0)2/801.70.11

Gsm : +32/(0)477/252.285

Courriel : [pascal.sac@gov.cfwb.be](mailto:pascal.sac@gov.cfwb.be)

Internet : [www.laanan.cfwb.be](http://www.laanan.cfwb.be)