

9 décembre 2009



COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE
W A L L O N I E B R U X E L L E S

CONFÉRENCE DE PRESSE

Canvas Collectie/Collection RTBF

**Allocution de Fadila Laanan, ministre de la Culture,
de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Égalité
des chances de la Communauté française**

Palais des Beaux-Arts – Bruxelles – Mercredi 9 décembre 2009 – 9h30

Monsieur le Secrétaire général,
Messieurs les Administrateurs généraux,
Madame la Directrice de Cabinet,
Messieurs les Directeurs,

Mesdames et Messieurs, en vos titres et qualités,

Alors que je me trouvais au Palais des Beaux-Arts pour un vernissage consacré à Johan Muyle, Paul Dujardin m'avait un jour proposé de visiter également l'exposition des œuvres sélectionnées pour la première édition de « De Canvas Collectie ». Il m'avait décrit, avec la passion que nous lui connaissons, la dynamique de cette opération et j'ai été immédiatement séduite. J'ai vite été convaincue qu'il serait formidable que les deux Communautés puissent organiser ensemble la nouvelle édition, en 2010.

Aussi, sous la législature précédente encore, des contacts ont été pris avec la RTBF et une première subvention a d'ores et déjà été allouée, car je tenais absolument à engager la Communauté française dans ce partenariat.

Inutile de vous dire, dès lors, le plaisir qui est le mien au moment où nous sommes réunis pour lancer officiellement cette « Canvas Collectie / Collection RTBF », à laquelle la Communauté française contribue à hauteur de 200.000 euros sur le budget 2009.

Pourquoi ai-je répondu avec autant d'enthousiasme à la suggestion de Paul Dujardin ?

Tout simplement parce qu'il n'existait jusqu'ici, en Communauté française, aucun événement majeur destiné à sensibiliser le public le plus large aux langages plastiques contemporains, tels qu'ils se créent aujourd'hui au Nord et au Sud du pays, dans toute la diversité des techniques, des aventures, des références, bref de la richesse dont nos artistes, professionnels ou non, peuvent faire preuve.

Dans d'autres registres de la culture, nous connaissons la « Fête de la Musique », « La Fureur de Lire », « La Langue française en Fête », « Le Printemps des Musées », le « Prix des lycéens du cinéma », etc. Peu ou prou, chaque domaine culturel bénéficie d'un moment fort où nous avons la possibilité de braquer les projecteurs sur lui, pour susciter ou pour renouveler la curiosité du public, avec le soutien indispensable des médias. Je saisis d'ailleurs cette occasion pour remercier particulièrement la RTBF, qui est à nos côtés et qui fait preuve d'imagination pour rencontrer nos objectifs.

Les arts plastiques ont désormais aussi un tel événement, bien à eux.

Le pari est donc lancé, une fois encore.

Celui-ci est d'autant plus important que nous avons trop souvent l'occasion de regretter une forme de désintérêt – ou plutôt d'incompréhension – d'un public non averti pour les formes actuelles d'expression plastique, considérées comme trop hermétiques.

Mais peut être s'agit-il d'une constante à travers les âges, qu'il faille ainsi attendre un certain nombre d'années pour que les avant-gardes artistiques bénéficient du succès de leurs contemporains.

* * *

Je suis évidemment très sensible au fait que les artistes non professionnels seront impliqués, eux aussi, et à la perspective qu'un certain nombre d'entre eux puissent vivre la satisfaction de voir leurs œuvres accrochées aux cimaises d'un musée et non des moindres, le prestigieux « Palais des Beaux-arts », œuvre d'Horta, qui accueille les plus grands artistes du monde entier.

Je me réjouis, aussi, qu'à l'occasion de cette opération, les médias mettront en valeur non seulement les artistes, mais aussi les centres d'art, ainsi que des débats sur les arts, le marché de l'art, etc.

* * *

Au-delà de cette belle initiative que nous lançons ce matin, j'ai pris, dès le début de cette nouvelle législature, en dépit de la situation budgétaire actuelle que je ne dois pas vous décrire plus avant, plusieurs décisions pour soutenir davantage encore le secteur des arts plastiques. Ceci dans le droit fil de ce que j'avais entrepris sous la législature précédente, par exemple pour développer les pratiques artistiques en amateur et la créativité.

J'ai ainsi prévu :

- une première subvention au budget 2010, qui permettra de lancer la procédure de sélection du ou des artistes qui nous représenteront dans le Pavillon belge lors de la prochaine Biennale de Venise, en 2011 ;
- une augmentation du budget de l'aide aux projets pour les artistes, les designers, les artistes des métiers d'art ;
- une aide pour améliorer la diffusion de l'édition en matière d'esthétique et d'arts. Après avoir refinancé ce secteur éditorial, il est urgent de réfléchir à la manière d'améliorer la diffusion de ses publications en Belgique et à

l'étranger, car il est primordial que ces ouvrages soient plus accessibles et mieux promotionnés, afin de contribuer à une meilleure compréhension des artistes contemporains par le public.

* * *

Mesdames et Messieurs,

Vous savez que l'accessibilité de tous et la participation de tous à la culture ont été deux des leitmotifs de mon action au cours des cinq dernières années.

Je l'avais annoncé dans « Priorités Culture », à l'issue des États Généraux de la Culture que j'ai organisés.

Et je me suis tenue à cet engagement.

L'initiative qui démarre aujourd'hui s'inscrit dans le droit fil des enjeux que je viens d'évoquer.

S'y ajoutent la place donnée à la diversité de la création, dans son sens le plus plein, et l'espace consacré à la médiation entre les œuvres et la population. Ceci, je le répète, grâce à l'indispensable caisse de résonance des médias, que je remercie encore pour leur collaboration à cette nouvelle aventure pour nos arts plastiques qu'ouvre cette « Canvas collective / Collection RTBF ».

* * *

Mesdames et Messieurs,

Je me réjouis vraiment que cette action puisse se dérouler conjointement au Sud et au Nord du pays.

Et ce n'est pas la dernière initiative que nous allons prendre dans ce domaine : je reviendrai prochainement vers vous pour vous en dire davantage.

Jusqu'ici, nous avons déjà un partenariat avec la Communauté germanophone pour la promotion de nos plasticiens.

Aujourd'hui une nouvelle page de notre coopération avec la Communauté flamande s'écrit dans les faits, avant même que tout accord de coopération ne soit signé ; et je m'en félicite.

Puisse cette collaboration se resserrer davantage encore à l'avenir, dans un esprit de dialogue et de compréhension mutuelle.

Je vous remercie de votre attention.

Fadila LAANAN

Contact:

Pascal Sac

Porte-parole

Cabinet de Fadila Laanan, Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Égalité des chances de la Communauté française

Place Surllet de Chokier, 15-17 - 1000 Bruxelles

Tél. : +32/(0)2/801.70.11

Gsm : +32/(0)477/252.285

Courriel : pascal.sac@cfwb.be

Internet : www.laanan.cfwb.be