

28 septembre 2006



# **Colloque international** **sur le suicide des jeunes**

\* \* \*

Fadila LAANAN, ministre de la Culture, de l'Audiovisuel  
et de la Jeunesse de la Communauté française

\* \* \*

**Organisation : MJT Espaces Jeunes**

...  
Novotel Wépion (Namur)

## **Contact:**

### **Pascal Sac**

Porte-parole

Cabinet de Fadila Laanan, ministre de la Culture, de l'Audiovisuel et de la Jeunesse  
de la Communauté française

Place Surllet de Chokier, 15-17 - 1000 Bruxelles

Tél. : +32/(0)2/213.17.00

Direct : +32/(0)2/213.17.48

Gsm : +32/(0)477/252.285

E-mail : [pascal.sac@cfwb.be](mailto:pascal.sac@cfwb.be)

Mesdames,  
Messieurs,  
En vos titres et qualités,

En guise d'introduction, je voudrais vous faire partager le propos de Bernard Noël, écrivain, à propos de l'Art :

*« L'art n'est pas uniquement l'art, sinon sa disparition n'aurait qu'une importance relative : l'art est le terme sous lequel nous désignons une activité dont l'exercice permet à l'espèce humaine d'affronter sa mortalité, afin de tirer de cet affrontement même un surcroît de vie et de durée. Pour une espèce qui prétend tout devoir à la raison, ce geste a quelque chose d'insensé, y compris dans son résultat qui est de détruire la destruction. Mais sa réussite est indéniable, puisqu'au bout de quelques millénaires, il a fini par doubler notre monde naturel d'un monde hybride obtenu par un croisement dont l'art est justement le produit le plus significatif. »*

*Bernard Noël*

Il est sans doute étonnant de commencer un discours sur la prévention du suicide chez les jeunes par cette citation. Pourtant, en tant que ministre en charge de la Culture et de la Jeunesse, le lien me paraît évident.

Qu'est-ce que la culture, sinon le moyen d'exprimer et de communiquer des expériences, une idée, une vision, un regard particulier, des émotions, une esthétique... ?

Qu'est-ce que la culture, sinon le moyen de transcender ou de sublimer la réalité et les émotions que nous éprouvons, par le détournement symbolique ?

Qu'est-ce que l'expression, la création, sinon le moyen de trouver les mots ou les formes pour le dire, pour communiquer avec les autres, et par cette confrontation à l'altérité et ce détour symbolique, transformer sa vision du monde ?

La culture et l'expression sont des moyens incontournables pour inciter les individus à se projeter et à s'engager dans un processus de devenir. Cette question du devenir ou du projet est essentielle, car elle mobilise nos désirs pour créer d'autres possibilités.

La politique culturelle de jeunesse que je mène s'appuie sur les désirs des jeunes, pour les engager dans des projets, dans l'expression et la création, individuellement et collectivement.

C'est essentiel, dans un monde qui aborde le plus souvent la jeunesse à travers les problèmes que les jeunes vivent ou qu'ils posent à la société. L'image que, collectivement, nous renvoyons aux jeunes est trop souvent négative. Comment peuvent-ils construire, quand notre société cherche sans cesse à prévenir et à prendre le moins de risque possible ?

La politique culturelle de jeunesse choisit, elle, de miser sur les ressources et le potentiel créatif des jeunes.

Des jeunes se suicident parce qu'ils ne trouvent pas de sens, parce qu'ils souffrent de ne pas correspondre à des images imposées, parce qu'ils sont isolés, parce qu'ils n'arrivent pas à exprimer leur rage ou leur malaise.

En tant que ministre de la Jeunesse, ma mission n'est pas la prévention du suicide chez les jeunes. Ma mission, c'est – avec les associations de jeunesse, les artistes et les opérateurs culturels – de créer des lieux et des projets où les jeunes peuvent se rencontrer, s'exprimer, créer et trouver du sens à leur vie. Je suis certaine que cette démarche produit en première ligne de nombreux effets en matière de prévention.

Je vous remercie de votre attention.

**Fadila Laanan**