

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 17 octobre 2007



COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE
W A L L O N I E | B R U X E L L E S

ALLOCUTION DE FADILA LAANAN

**Ouverture du 9^e Salon du livre
de jeunesse de Namur
en compagnie de la princesse Mathilde**

* * *

Namur Expo – 17 octobre 2007 – 10h30

Madame,

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Madame, votre présence, naturellement, nous honore ; mais surtout l'intérêt que vous portez au secteur de la littérature de jeunesse nous ravit et dope notre motivation. Soyez-en sincèrement remerciée.

Ce Salon du livre de jeunesse existe depuis quelques années déjà.

Ses principaux animateurs, avec une obstination déterminante, ont maintenu un double volet à son activité : une partie pédagogique et une partie artistique.

En cette année 2007, la Communauté française a pu amplifier son soutien à cette manifestation pour l'accueil d'artistes de la Communauté, grâce à la toute récente revalorisation du secteur de la littérature de jeunesse.

Dès mon entrée en fonction, ce secteur a représenté une absolue priorité. Comment imaginer et vouloir de nouvelles générations de lecteurs, sans construire des logiques porteuses et sans privilégier la littérature quand elle s'adresse aux tout petits ?

Or, force a été de constater que le secteur avait été un des grands oubliés de l'histoire de la Promotion des Lettres en Communauté française depuis plus d'un quart de siècle.

J'ai voulu, avec détermination, repositionner le secteur et le considérer comme une des branches de la littérature à part entière, lui rendre justice et ses lettres de

noblesse. D'autant que les auteurs et illustrateurs de la Communauté française jouissaient déjà, dans la plupart des cas, d'une reconnaissance internationale.

Souvenons-nous, de très nombreux auteurs et illustrateurs de la Communauté, étaient les invités d'honneur du dernier Salon du livre de jeunesse de Bologne, le rendez-vous européen le plus prestigieux pour le secteur.

Parfois, il faut vouloir faire mentir les proverbes : les artistes doivent être prophètes dans leur pays.

Ainsi, nous avons multiplié par six le soutien dédié aux auteurs et illustrateurs de la Communauté. Aujourd'hui, ils bénéficient, au même titre que tous les autres auteurs, de Prix, de Bourses et de Résidences.

J'ai voulu aussi renforcer la formation des futurs enseignants. Ce qui recoupe l'autre volet de ce Salon, l'intérêt plus éducatif. Instruire, nous le savons, n'est pas éduquer.

Et les futurs maîtres doivent eux-mêmes avoir été initiés aux langages artistiques, pour être de bons initiateurs. L'affaire est lancée et les Hautes écoles pédagogiques, recevront, à leur demande, un tout nouveau soutien de la Communauté pour accompagner la formation des futurs pédagogues et accueillir en leur sein des auteurs/illustrateurs qui décoderont leur démarche artistique à l'usage des jeunes lecteurs.

Madame,

Les femmes souvent accompagnent les mouvements de l'Histoire.

J'ai donc souhaité que dans tous les lieux dédiés à la petite enfance, une large place soit réservée à la littérature de qualité. Nous sommes en train d'écrire cette nouvelle page de l'histoire de la littérature de jeunesse. Et au nom de tous les enfants auxquels nous souhaitons, vous et moi, une égalité de traitement face à la beauté des choses et face à l'initiation à l'art, je vous remercie, Madame, de vous y intéresser.

Votre présence est de nature à redynamiser l'attention portée à ce secteur plus que bien des discours.

Contact:

Pascal Sac - Porte-parole

Cabinet de Fadila Laanan, ministre de la Culture et de l'Audiovisuel de la Communauté française

Place Surllet de Chokier, 15-17 - 1000 Bruxelles

Gsm : +32/(0)477/252.285

E-mail : pascal.sac@cfwb.be

Internet : www.laanan.cfwb.be