

21 novembre 2007



## **ALLOCUTION DE FADILA LAANAN**

# **Présentation du coffret multimédia consacré à « L'école de la tolérance »**

\*\*\*

**Schaerbeek – Ecole n° 1 – Mercredi 21 novembre 2007 – 14h**

Mesdames, Messieurs,

« La tolérance ? Il y a des écoles pour ça ! » pourrait-on dire - en paraphrasant CLAUDEL - lorsqu'on découvre le projet du coffret multimédia, constitué autour du documentaire de Roger BEECKMANS, consacré à « L'école de la tolérance ». Mais le ton sur lequel une telle affirmation peut être posée ici n'a pas grand-chose à voir avec le cynisme qu'affectionnait CLAUDEL lorsqu'il évoquait les maisons et non les écoles.

L'école de la tolérance qui nous est offerte en ces murs et dans ce coffret est un lieu ouvert et un lieu d'ouverture.

Un lieu ouvert aux nombreux enfants qui s'y pressent, porteurs qu'ils sont de cultures, de langues et de valeurs venues des quatre coins de l'Europe et du Monde. Un bagage qui peut être pesant lorsqu'il est porté dans un univers d'incompréhension mais qui peut être une richesse lorsqu'il peut être partagé. C'est ici qu'il faut parler d'une école d'ouverture.

Cette école est un lieu d'ouverture au-delà du seul public des enfants qui la fréquentent. Chacun sait que l'école est aussi souvent le lieu de rencontre des parents. Mais ici, à nouveau, une particularité est la diversité des origines et des cultures des parents qui confient leurs enfants à l'Ecole n°1. Et heureusement, il semble régner ici une atmosphère propice à la rencontre, un esprit positif vis-à-vis d'un lieu d'accès à la connaissance, qui font que nombre de parents suivent les traces de leurs enfants et se retrouvent eux-mêmes à l'Ecole n°1.

Ce microclimat schaarbeekoïse a fortuitement touché un réalisateur de reportages et de documentaires connu en Communauté française : Roger BEECKMANS. Lui qui a régulièrement porté sa caméra au bout du monde pour y montrer la condition des enfants exploités ou victimes des guerres, a certainement dû trouver du bonheur lorsqu'il a rencontré l'Ecole n°1, son directeur, ses enseignants, ses élèves et les parents de ceux-ci. De cette aventure multiculturelle, il a voulu être le témoin au travers du film « Une leçon de tolérance ».

Film témoignage, film d'espoir, film à diffuser, film à partager. C'est ce que va permettre l'heureuse initiative prise de réunir un matériel pédagogique sous le titre de « L'Ecole de la tolérance ».

Cette initiative doit être saluée d'autant plus qu'elle est le fruit d'une coopération entre partenaires qui ont réuni leurs savoir-faire pour mettre en lumière celui développé au sein de l'Ecole n°1. Cette coopération est une nouvelle occasion de voir se rencontrer les milieux de l'école et de l'audiovisuel, ce dont je ne peux que me réjouir. Sans qu'il y ait instrumentalisation du documentaire, celui-ci peut se révéler ici outil pédagogique dès lors qu'il est mis en perspective.

Cette utilisation pédagogique du film documentaire, cela fait plus de soixante ans que la Cinémathèque du Ministère de la Communauté française le propose aux enseignants. Depuis peu, ce service né au sein du Ministère de l'Instruction publique s'est lancé dans l'édition de coffrets multimédias. Si ici il s'agit de proposer un outil pédagogique, il faut noter que la Cinémathèque mène aussi une action de production visant à faire découvrir ou redécouvrir des réalisateurs de documentaires qui ont contribué à l'émergence du cinéma belge.

La Maison d'à côté, une entreprise d'économie sociale, est la petite sœur de la société IN OVO qui remporta, en 2000 déjà, le prix du 5<sup>ème</sup> concours multimédias organisé par la Communauté française. C'est elle qui a développé en Belgique le concept du livre multimédia.

IMAGE CREATION.com a, pour sa part, assuré la production du documentaire réalisé par Roger BEECKMANS.

En prenant la parole à l'occasion de la présentation du coffret sur « L'école de la tolérance », j'ai pensé tout particulièrement à l'éditeur responsable de celui-ci. S'il est tout naturel que le Secrétaire général du Ministère de la Communauté française assure la fonction d'éditeur responsable de toute édition de ce ministère, je crois que ce livre multimédias traduit bien l'esprit d'Henry INGBERG qui nous a quittés il y a peu. Un produit culturel est mis à disposition de l'enseignement et de la pédagogie. L'enseignement prend à bras-le-corps la culture - ou plutôt les cultures - des écoliers et en fait un élément d'enrichissement mutuel et d'élévation de tous.

Voilà pourquoi j'ai pris plaisir, en qualité de Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel, à être présente aujourd'hui aux côtés de la Ministre-Présidente, Marie ARENA, en charge de l'enseignement obligatoire. Ensemble d'ailleurs nous menons régulièrement des actions communes, par exemple au travers du programme Culture-Ecole, qui rapproche l'école des opérateurs culturels, ou encore de l'important domaine qu'est l'éducation aux médias.

Plus personnellement, c'est toujours avec émotion que je rencontre des enseignants aussi impliqués dans leur métier que ceux de l'Ecole n°1 de Schaerbeek. Aussi attentifs à la personne des enfants qu'ils éduquent dans autant de contextes culturels et sociaux. Et grâce auxquels une chance est donnée aux enfants de l'immigration de trouver une place dans notre société nécessairement multiculturelle.

Je vous remercie.

**Fadila Laanan**

**Contact:**

**Pascal Sac** - Porte-parole

Cabinet de Fadila Laanan, ministre de la Culture et de l'Audiovisuel de la Communauté française

Place Surllet de Chokier, 15-17 - 1000 Bruxelles

Gsm : +32/(0)477/252.285

E-mail : [pascal.sac@cfwb.be](mailto:pascal.sac@cfwb.be)

Internet : [www.laanan.cfwb.be](http://www.laanan.cfwb.be)