

11 décembre 2007



COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE
W A L L O N I E | B R U X E L L E S

ALLOCUTION DE FADILA LAANAN

Présentation de Masarat/Palestine 2008, une saison artistique palestinienne en Communauté française

* * *

Halles de Schaerbeek – Mardi 11 décembre 2007 – 13h

Mesdames,
Messieurs,

Je suis particulièrement heureuse d'apporter ma contribution à ce merveilleux projet Masarat/Palestine qui depuis un an tisse, jour après jour, des liens de plus en plus étroits entre nos sociétés civiles, nos artistes, nos acteurs culturels.

L'image que nous avons tous intériorisée de ce territoire en souffrance est éminemment fragmentaire, toujours bouleversante, tragique, désespérante. Masarat/Palestine va braquer les projecteurs vers une autre réalité, donner la parole à d'autres témoins.

L'art et la Culture ont cette force de pouvoir briser symboliquement le cercle infernal de l'enfermement, d'abattre les murs, d'apporter la lumière.

J'ai eu l'occasion d'aller en mission en Palestine et en Israël, dans la perspective de la réactivation d'accords de coopération.

A Haïfa, une artiste avait construit une sculpture haute de 10 mètres représentant un mur. Elle m'a demandé de la casser. Je l'ai fait. Ce n'était pas un acte iconoclaste. Ce n'était pas une œuvre d'art brisée. C'est dans le malheur, dans la représentation du malheur, que j'ai cogné. J'ai mesuré là combien les actes symboliques sont nécessaires, libérateurs. A quel point l'art et les artistes font signe. A quel point, ils font sens.

Je ne suis pas allée dans la bande de Gaza, mais j'ai entendu monter la musique derrière les murs qui encerclent la Cisjordanie et Jérusalem. La musique m'arrivait, défiant les lois, les règles absurdes des territoires emmurés. Communication absolue de la musique. Pour ceux et celles qui sont littéralement au pied d'un mur, c'est la culture qui peut sauver.

Grâce aux programmations qui seront largement réalisées tout au long de l'année prochaine au Musée de la photographie à Charleroi, au Théâtre de Namur, à Technocité à Mons, au Botanique, au Bozar, etc., nous découvrirons les multiples facettes de la société palestinienne à travers ses cinéastes, ses écrivains, ses poètes, ses photographes, les représentants de sa jeunesse.

Plus qu'un rendez-vous momentané, Masarat/Palestine veut jeter les bases d'une réelle rencontre de deux communautés. L'œil attentif de Gérard Preszow en dévoilera d'ailleurs le processus et les coulisses dans un documentaire coproduit avec Arte.

Oui, la culture et les langages artistiques sont décidément les outils efficaces de notre coopération internationale.

Bon vent à Masarat/Palestine.

Fadila Laanan

Contact:

Pascal Sac - Porte-parole

Cabinet de Fadila Laanan, ministre de la Culture et de l'Audiovisuel de la Communauté française

Place Surllet de Chokier, 15-17 - 1000 Bruxelles

Gsm : +32/(0)477/252.285

E-mail : pascal.sac@cfwb.be

Internet : www.laanan.cfwb.be