

PERSBERICHT - 24 juni 2010

Fadila LAANAN stelt het "Culturele en Audiovisuele programma" voor het Belgisch Voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie 2010 voor

Fadila LAANAN, minister van Cultuur, Audiovisuele Sector, Gezondheid en Gelijke kansen van de Franse Gemeenschap van België, heeft vandaag het programma voor de Culturele en Audiovisuele sectoren naar aanleiding van het Belgisch Voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie aan de pers voorgesteld.

In de loop van de tweede helft van 2010 krijgt de Franse Gemeenschap in het kader van de rolverdeling tussen de Gemeenschappen de eer in naam van België het luik "Cultuur" van de Raad "Onderwijs, Jeugd en Cultuur" van de Europese Unie te beheren. Daarom zal minister Fadila LAANAN de debatten over de culturele en audiovisuele thema's leiden.

Een goed klimaat voor een proactief Voorzitterschap

Minister Fadila LAANAN benadrukte meteen al *"de uitstekende samenwerking tussen de Gemeenschappen en met de federale Staat voor de organisatie van dit Voorzitterschap voor de aangelegenheden die onder mijn bevoegdheden vallen. Ik verheug mij over dit positieve klimaat, dat steeds heerst wanneer de Belgische standpunten op Europees niveau voor deze sectoren moeten worden bepaald."* Volgens haar kan het Voorzitterschap daardoor rustig en efficiënt worden benaderd.

"België wordt door een deel van Europa met een zekere ongerustheid gadeslagen," merkte minister Fadila LAANAN op, "maar hen wil ik graag geruststellen over het culturele en audiovisuele aspect. Dat valt namelijk onder de exclusieve bevoegdheden van de Franse, Vlaamse en Duitse Gemeenschappen van België en de vervroegde federale verkiezingen hebben er dus geen invloed op. Hoewel de onderhandelingen over de vorming van een nieuwe federale regering aan de gang zijn, zal iedereen op alle niveaus van verantwoordelijkheden alles in het werk stellen opdat het Belgische Voorzitterschap voldoet aan de verwachtingen."

Daarnaast heeft minister Fadila LAANAN uitgelegd dat zij *"dit Voorzitterschap met bescheidenheid maar ook met proactief enthousiasme benadert. Met bescheidenheid, want alle schijnwerpers zijn niet op mijn sectoren gericht, vooral niet op een moment waarop alle aandacht naar de noodzakelijke oplossingen voor de economische crisis gaat. Bovendien staat dit Voorzitterschap eerder voor het bekomen van een consensus tussen 27 lidstaten en minder voor het verdedigen van nationale of communautaire en a fortiori persoonlijke standpunten. Ik begin er echter wel vol overtuiging aan, want ik doe alles altijd met heel mijn hart. Voor de trein die is vertrokken op het spoor van de lopende initiatieven of 'rolling agenda' (de dossiers die voor het begin van dit Voorzitterschap door de Commissie of door een vorig Voorzittend land werden gestart) zal ik al mijn energie gebruiken om die zo ver*

mogelijk te laten rijden door het werk van mijn Spaanse voorgangers voort te zetten en vervolgens in de beste omstandigheden de fakkel door te geven aan mijn Hongaarse opvolgers. Ik zal namelijk vol overtuiging de regels van het spel van de Europese instellingen volgen, met name voor wat betreft deze logica van het Trio dat wij samen met Spanje en Hongarije lanceren. Ik begin ook vol overtuiging aan het Voorzitterschap omdat het ons een unieke gelegenheid biedt om bepaalde denkbeelden te verdedigen, ook al heb ik deze kans niet afgewacht om actie te voeren voor bijvoorbeeld de overheidssteun om de diversiteit van de Europese film te ondersteunen."

Prioriteiten die samen werden bepaald

Minister Fadila LAANAN heeft de prioriteiten voorgesteld van het Voorzitterschap dat zij voor België waarneemt en heeft daarbij gepreciseerd dat die werden bepaald in samenspraak met de deelstaten en federale staat van België evenals met de Europese Commissie en de partners van het Trio, namelijk Spanje en Hongarije.

Op Cultureel vlak zal het Belgisch Voorzitterschap aan vier prioriteiten werken.

1. Het zal zich erop toelagen om in het kader van de EU 2020-Strategie de aandacht te vestigen op de mogelijkheden van de culturele en creatieve ondernemingen en het verband tussen cultuur en innovatie en dat in het licht van zowel economische als sociale ontwikkeling. Zo zal de cultuur bijvoorbeeld beter worden geïntegreerd in de programma's voor onderzoek, technologische ontwikkeling, concurrentievermogen en innovatie.
2. Aangezien 2010 het "Europees Jaar van de bestrijding van armoede en sociale uitsluiting" is, zal het Voorzitterschap benadrukken welke rol Cultuur kan spelen bij de noodzakelijke integratie van de culturele dimensie in het nationale en Europese beleid tegen armoede en sociale uitsluiting. Daarom zal het Voorzitterschap in de helft van juli bij het Comité Culturele Zaken een ontwerp voor conclusies van de Raad indienen. *"Het gaat hier,"* zo preciseerde minister Fadila LAANAN, *"om een eigen initiatief van het Belgisch Voorzitterschap dat ons na aan het hart ligt. We willen een evenwicht vinden tussen de drie grote dimensies van cultuur: de economie, de burger en de sociale cohesie."*
3. In het kader van de beleidsdoelen van de Europese Agenda voor Cultuur zal het Voorzitterschap ervoor zorgen dat de evaluatie van het Werkprogramma 2008-2010 ten gunste van de cultuur en de goedkeuring van een nieuw Werkprogramma voor na 2010 tot een goed einde worden gebracht.
4. Het Belgisch Voorzitterschap zal de door het Spaanse Voorzitterschap gestarte besprekingen voorzetten met het oog op de goedkeuring door het Europese Parlement en de Raad van het voorstel tot besluit van de Commissie, dat is gericht op de invoering van een "Europees Erfgoedlabel". Het Franse Voorzitterschap heeft er als eerste voor gezorgd dat de Raad conclusies goedkeurde die de invoering van een dergelijk label door de Europese Unie voorzien.

Op Audiovisueel vlak zal het werk van het Belgisch Voorzitterschap uit drie hoofdpunten bestaan.

1. Het Voorzitterschap zal de aanzet geven tot een overpeinzing van de methodes die worden gebruikt om de Europese film te steunen. *"Daar situeert zich de volledige inzet van de culturele diversiteit,"* merkte minister Fadila LAANAN op. *"De Europese*

film is namelijk een van de beste weergaven van die diversiteit. Die kan echter niet worden gewaarborgd zonder aanzienlijke overheidssteun en doeltreffende promotie." Dat zal het thema zijn van het officiële openingsevenement van dit Voorzitterschap in de Franse Gemeenschap: een colloquium in Bergen begin juli.

2. Het Voorzitterschap zal de nadruk leggen op het behoud en de bescherming van het audiovisuele en cinematografische erfgoed en op de in te zetten middelen, zowel op nationaal als op Europees niveau, om de filmzalen te steunen die digitale installaties willen plaatsen.

3. De vooruitzichten voor de ontwikkeling van de digitale bibliotheken en van Europeana zullen eveneens de aandacht van het Voorzitterschap krijgen, net als de uitdagingen in het algemeen die het behoud op lange termijn van het culturele en audiovisuele digitale erfgoed van Europa met zich meebrengt.

Officieel programma en culturele agenda

Bovendien heeft minister Fadila LAANAN aan de pers ook de brochure voorgesteld die de agenda bevat met alle belangrijkste officiële evenementen van dit Belgische Voorzitterschap voor de culturele en audiovisuele sectoren. Net als nog heel wat andere evenementen in allerlei sectoren staan ze vermeld op de officiële website www.eutrio.be van het Belgische Voorzitterschap, die volgens de Kanselarij zeer binnenkort online zal worden gezet. De minister bezorgde de media ook alle gegevens, eveneens beschikbaar op www.eutrio.be, van de perscheefs die zullen instaan voor de contacten met de media over die evenementen.

Tot slot heeft minister Fadila LAANAN een specifiek initiatief van de Franse Gemeenschap van België onthuld dat bedoeld is om enerzijds Europa dichterbij de burger te brengen en anderzijds haar culturele spelers een vitrine te bieden. Die kleine praktische agenda "Focus Europa 2010" stelt ongeveer 80 evenementen voor die zullen plaatsvinden tussen 1 juli en 31 december 2010. Er zullen 120 000 exemplaren van worden verspreid (Europese bijeenkomsten in de tweede helft van 2010, culturele centra, musea, enz.) en ze zal ook beschikbaar zijn op de culturele portaalsite van de Franse Gemeenschap van België: www.culture.be.

Contact:

Pascal Sac – Woordvoerder

Kabinet van Fadila Laanan, minister van Cultuur, Audiovisuele Sector, Gezondheid en Gelijke Kansen van de Franse Gemeenschap van België

Surlet de Chokierplein, 15-17 - 1000 Brussel

Tel.: +32/(0)2/801.70.11

Gsm: +32/(0)477/252.285

E-Mail: pascal.sac@gov.cfwb.be

Website: www.laanan.cfwb.be