

2 décembre 2009



Faste et Intimité Nouvelle scénographie

Allocution de Fadila Laanan, ministre de la Culture,
de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Égalité des chances
de la Communauté française

**Domaine du Château de Seneffe
Musée de l'Orfèvrerie de la Communauté française – Seneffe
Mercredi 2 décembre 2009 – 20 heures**

Monsieur le Président,
Monsieur le Secrétaire général,
Madame la Directrice,
Mesdames et Messieurs les Bourgmestres,
Mesdames et Messieurs les Echevins,

Mesdames et Messieurs, en vos titres et qualités,

Je suis très heureuse d'avoir été conviée à découvrir en votre compagnie la nouvelle scénographie du Musée de l'Orfèvrerie du Château de Seneffe.

Ce n'est pas la première fois que je me retrouve en ces murs, loin s'en faut, et je ressens à chacun de mes passages un réel émerveillement devant la majesté du lieu, et de son environnement d'ailleurs, ses parcs, ses jardins.

J'y suis d'ailleurs encore venue tout récemment, à l'occasion de la remise du Prix de la Traduction littéraire de la Communauté française. C'était à la fin du mois d'août. Et à cette occasion, j'avais également pu admirer la très belle exposition de Bob Verschueren. Une dizaine d'œuvres créées spécialement pour animer les jardins du Domaine.

Preuve s'il en faut qu'au-delà de la dimension historique et architecturale du lieu, le domaine de Seneffe se veut avant tout un lieu de rencontres de toutes les expressions artistiques.

Et aujourd'hui c'est le Musée qui est mis à l'honneur !

Nous savions bien sûr tous qu'il hébergeait la plus belle collection d'orfèvrerie de Belgique, mais ce soir j'ai eu l'impression de la redécouvrir.

Je ne sais pas ce qu'il en est pour vous, mais j'ai été réellement conquise par la concrétisation de cette nouvelle scénographie. Quel voyage enchanteur nous a été proposé !

Ludiques, vivantes et même sensuelles, les mises en scènes de chaque pièce du Musée offrent au visiteur, tous les sens en éveil, une occasion inoubliable de sentir, de ressentir l'atmosphère si particulière du 18^e siècle. À condition, bien sûr, d'avoir à l'époque eu la chance d'être né « du bon côté de la barrière », si je puis dire...

Du salon scientifique au cabinet des curiosités, chaque œuvre d'orfèvre a pris authentiquement sa place. Il fut difficile, je l'avoue, de résister à l'envie de s'asseoir, de se servir, de goûter au chocolat, voire même d'effectuer une toilette rafraîchissante !

Rarement j'ai pu découvrir une mise en contexte aussi réussie. Merci et bravo.

* * *

Mesdames et Messieurs,

Je voudrais rappeler en quelques mots, si vous le permettez, la belle histoire commune qui lie la Communauté française au Château de Seneffe.

Vous savez, je m'en doute, que la collection du Musée est le résultat de l'immense passion de Monsieur Claude D'Allemagne, et de son épouse, Madame Juliette Rémy. Ils ont en effet légué à la Communauté française de Belgique cet extraordinaire ensemble d'œuvres patiemment rassemblées durant toute leur vie.

Soucieuse de préserver ce patrimoine autant que de l'enrichir, la Communauté française a poursuivi pendant plusieurs années une politique d'acquisition d'orfèvrerie visant à compléter la collection. Elle a orienté ses achats vers les œuvres produites dans nos régions, tout en restant attentive à la dimension européenne de la collection.

Dons, legs et acquisitions constituent donc aujourd'hui une des plus importantes collections d'orfèvrerie civiles en Belgique.

* * *

Mesdames et Messieurs,

Pour conclure, je souhaite souligner que si la Communauté française a toujours soutenu l'action du Musée de Seneffe, c'est à l'évidence pour notre plus grande satisfaction à tous tant les activités et les projets proposés au public rivalisent en qualité et en savoir-faire.

Je tiens à féliciter Madame Hanssen et toute son équipe pour le travail accompli.

Je vous remercie de votre attention.

Fadila LAANAN

Contact:

Pascal Sac

Porte-parole

Cabinet de Fadila Laanan, ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Égalité des chances de la Communauté française

Place Surllet de Chokier, 15-17 - 1000 Bruxelles

Tél. : +32/(0)2/801.70.11

Gsm : +32/(0)477/252.285

Courriel : pascal.sac@cfwb.be

Internet : www.laanan.cfwb.be